

ЗОРЯ ПОЛІССЯ

Громадсько-політична газета Радомишльщини

Газета заснована в 1920 р. ♦ № 83 (9133) ♦ П'ЯТНИЦЯ, 14 жовтня 1994 року ♦ Ціла договірпа

На рубежі мужності

6 жовтня біля села Осівці, що у Брусилівському районі, відбулися торжества з нагоди відкриття тут пам'ятника на рубежі мужності військ 1-го Українського фронту на Хитомирщині.

Відкрив мітинг голова Брусилівської районної Ради народних депутатів В. П. Патріасюк. Він відзначив, що на цій землі точилися жорстокі бої в 1942 році, і в 1943, коли фашисти знову будували цю нову хотіли оволодіти Києвом. Більше п'яти тисяч радянських воїнів загинуло під час визволення Брусилівського району.

Слово взяв прем'єр-міністр України В. А. Масол. Близько 40 днів йшли бої у 1943 році, сказав він, на цьому рубежі, щоб не допустити знову фашистів у столицю України. Сьогоднішні урочистості, відзначив Віталій Андрійович, — давнина пам'яті тим, хто не повернувся з поля бою, хто приніс свободу на нашу землю.

— 8 жовтня — дата, коли останній німецький солдат покинув Україну, — сказав голова обласної Ради народних депутатів А. С. Малиновський, виступаючи на мітингу. — Кононий п'ятий українці загинули у роки Великої Вітчизняної війни, він дав мову Антон Станіславович. А на цьому рубежі Овруч — Коростень — Чопівці — Малин — Радомишль — Ставище — Брусилів — Попільня ворог втрапив більше 2300 танків, понад 60 тисяч гітлерівців знайшли тут свою смерть.

Чималі втрати понесли і наші війська. 1269 радянських воїнів заховані у братській могилі, що неподалік пам'ятника.

Учасники мітингу вшанували пам'ять полеглих земляною мовчанню.

Біля умовної трибуни учасники боїв на рубежі мужності копійний командир дивізії Іпатіюш А. М. Опошнін. — П'ятнадцять років тому куди хотіли, воли працювали наші наші, — говорив ветеран.

Спогади про минулі бої поділялися їх очима, жителі села Йосипівка В. Ф. Корчаківський.

Почесне право відкриття пам'ятника надалося голові обласної організації ветеранів І. В. Хіромому, прем'єр-міністрові України В. А. Масолу, заступнику міністра оборони України І. І. Олійнику, голові обласної Ради А. С. Малиновському.

На пам'ятнику, що відкрився, обличчя піхотинця, танкіста і льотчика.

Прозвучав салют.

До стел пам'ятника лягають гірлянди і квіти. А березовою алеєю учасники мітингу (також 23 чоловік із Радомишльського району) йдуть до братської могили, де вчинили сном спочивають 1269 воїнів, щоб схилити у скорботі голови і покласти квіти до могили. Священник — отець Тимотій відправив поминальну службу.

М. ДУБОВИЙ.



СВЯТКУЄ РАДОМИШЛЬ

ТЕПЛИМ, сонячним, ніби на замовлення, був день 9 жовтня. Меморіал Слави, Соборний майдан Радомишля вповнілися на ту пору радомішлянами і гостями, котрі прибули сюди, аби урочисто відсвяткувати піввіковий ювілей визволення України від німецько-фашистських загарбників і День міста.

Певно, нема потреби в деталях переповідати ритуал мітингу-реквієму, котрий було проведено

з нагоди першого з названня торжества. Зовсім недавно ми бачили такий же церемоніал з нагоди передачі естафети під девізом «Через усі Україну», адже суавра піднесеність цього свята знову і знову хвилює серце. Інакше й бути не може. Адже йдеться про пам'ять людську, про загибелі, здобуту такою дорогою ціною... Оті 28 тисяч полеских (18 тисяч воїнів-визволителів і 10 тисяч земляків-фронтовиків) — то більше половини вилученого населення району. Вони пішли з життя, аби дати нам змогу трудитися і співати під мирним небом, аби щороку з одну із жовтневих неділь відзначати День міста.

Як тільки відлуння спортивної мелодії мітингу-реквієму, на якому виступила голова районної Ради О. М. Іваненко, як тільки удари метронома відбили хвилюючі моменти і відірвали салют, а до обеліска було покладено квіти і гірлянди, люди перейшли на Соборний майдан. Відкривавши День міста, голова міської Ради В. П. Капранчук аби мову про славу

історію нашого давнього і завжди молодого Радомишля, про його трударів і воїнів, про його сьогоднішні і майбутні. Залим елітом-сільським, Блаженним стрічками, квітами було вшановано велику групу гостей свята. Серед них — колишній голова райвиконкому В. С. Войко, народний депутат України Г. В. Сидоренко, радник прем'єр-міністра Ю. І. Збітнев, солістка Національної опери ім. Т. Г. Шевченка М. М. Давиденко, заслужені вчителі України П. В. Жура і Ю. Ф. Герасим, генерал-лейтенанти Б. М. Олексієнко і В. П. Остапенко, заслужений тренер України С. П. Костицький, машинобудівник-ветеран М. М. Лаврик і Г. П. Собольський, професор С. Г. Карнаухов, будівельник Д. Ф. Савченко, заслужений лікар України Ю. Я. Гелінісний, заслужений інженер України В. П. Вітківський, а також ті, хто в різний час очолював міськраду, майстри спорту міжнародного класу і майстри спорту.

Згодом були вручені дипломи за благодійницьку діяльність, за дотримання належного архітектурно-художнього стилю підприємствам, за знання «Діагностичного порядку і високої куптурки» «Коза господаря міста». Ці почесні відзнаки отримали А. І. Пирожко, В. С. Авраменко, Т. І. Бабенко, В. Л. Юрченко, А. А. Василенко, Л. О. Чепцова, інші радомішляни.

На день розважальних вийшли на святі міста виставки творів народних умільців, квітників. Кресом і вишиваннями були позначені виробні з дерева і М. Довгаленка, вишивки М. М. Білаус, Т. Ю. Ольшавської, О. М. Язикової, килим В. П. Кошмар, картини художників С. Ф. Коротина, А. С. Чоловської, Н. Я. Зубчик, ганчарні вироби І. Е. Турська. А наймасовішим був конкурс малюнка на асфальті у цьому змаганні взяли участь 58 дітей.

Коли ж до цього додати, що виставку виробів підприємств мі-



ста, добре організовані лотереї, розваги, інші конкурси (був навіть танець, де змагалися за те, хто швидше вип'є пляшку пива), коли згадати, що на міському стадіоні мріялися склади футбольної «Червоної рутки» та «Вінтарі», то можна сміливо горорити про те, що свято вдалося. Аби воно було яким, постаралися і працівники комбінату громадського харчування — їхні візні буфети ділять з різницею кінця Соборного майдану.

На знімках: під час святкування. Фото М. Поповича.

3 нагоди 50-річчя визволення України

Напередодні у районному Будинку культури відбувся тематичний вечір, присвячений 50-річчю визволення України від німецько-фашистських загарбників. У ньому взяли участь представники ветеранських організацій усіх населених пунктів району.

Після виступу Книги вічної слави (її внесли ветерани війни А. І. Стрицько, С. В. Тумбасова, А. Г. Кожевніков) із привітальним словом висту-

пив голова районної Ради О. М. Іваненко. Олександр Михайлович також вручив групі ветеранів війни Пам'ятний Знак «50 років визволення України». Першими кавалерами цієї нагороди стали В. Е. Кравцов, А. Г. Кожевніков, П. В. Жура, В. Е. Кравцов і П. В. Жура поділилися своїми спогадами про тяжкі роки Великої Вітчизняної війни, а Василь Єгорович ще й виконав свою улюблену пісню «В зем-

лянке». Учасники художньої самодіяльності районного Будинку культури і працівники музичної школи зробили ветеранам вітний справжній свята. Виступили соло, дуети, квартети, рокади та музичні ансамблі хор.

Ветерани і учасники Великої Вітчизняної заслужили шану і повагу до себе, і тому, певне, так старались аматори художньої самодіяльності.

ПОПРАВКА

З яким працівники Хитомирського виниклого-газетного видавництва «Полісся» у матеріалі «У районній Раді народних депутатів, уміщеному в «Зорі Полісся», № 80 за 1 жовтня 1994 року трапилися помилки. У тексті, де йдеться про призначення керівників управління і відділів районного виконавчого комітету, восьмий і подальші рядки до слова «Левина Рудольфа Михайловича» слід читати так: «Скляратівського Всеволода Михайловича — завідувача відділом культури; Петровського Сергія Анатолійовича — завідувача районним відділом народної освіти».

Наші інтер'ю Заслін на шляху холери

У зв'язку із загостренням санітарно-гігієнічної ситуації з холерою в Україні цілком зрозуміле занепокоєння наших читачів з цього приводу. Адже історія знає чимало трагічних випадків, коли від цієї грізної хвороби знижали цілі населені пункти. Нині захворювання на холеру зареєстровані в Криму, Миколаївській, Херсонській, Запорізькій, Дніпропетровській, Одеській, Черкаській, Львівській, Рівненській, Кіровоградській областях та ін. На прохання редакції на деякі питання, пов'язані із захворюванням на холеру, відповідав головний лікар райсанепідемістанції Л. ГАЛИЦЬКА.

— Лідіє Едуардіно, яка зараз ситуація із захворюванням на холеру в нашій області?

— Тризонна ситуація, зокрема в м. Житомирі, де зареєстровано один випадок холери, 14 осіб контактували з ним хворим. Щодо особи хворого, то це водій одного підприємства, який їздив на кілька днів в Миколаївську область за помідо-рами.

— Які ознаки захворювання?

— Холера починається гостро: блювота, безперервний пронос, може протікати без болю в животі, температура тіла знижена. Хворий різко анеміюється, втрачає вагу, порушується робота серця, можливі втрата свідомості. Якщо хворому не надати своєчасну медичну допомогу, то він може померти. Тому при певні наявності ознак необхідно негайно звертатися до лікаря.

— Які запобіжні заходи щодо цієї хвороби?

— На жаль, нинішнє тепле не існує. Запобігання хвороби насамперед залежить від самої людини. Її уважності і настороженості, від виконання необхідних заходів. Найчастіше швидко холери потрапляє до організму людини з питвою водою, продуктами харчування. Отже треба акцентувати увагу на питві, п'яти якщо вода із свого колодязя. Крім того, не раджу купувати кавуни, ананаси, овочі у невідомих продавців з випадкових місць, а тільки в державній торгівлі, де діють санітарні норми, що контролюють безпеку нею городина і фрукти. Перед прийняттям овочів і фруктів обов'язково добре промийте холодною водою (краще пилосною — на один літр води додати столову ложку солі), а потім неодмінно обдайте кип'ятком. І ще — перед їм добре мийте руки з милом.

— Ходять чутки, що і в районі є захворювання на холеру?

— Поки що, на жаль, хворих на холеру в районі не виявлено. Підозра в нас була, коли приїхав сім'я із Криму. У 6-літньої дитини був частий пронос, але діагноз не підтвердився. Дитина захворіла на дисентерію.

Проте не виключена можливість занесення холери з півданих областей. Тому в даний час санітарно-гигієнічною службою здійснюється щільний ряд заходів щодо недопущення занесення і розповсюдження холери в районі.

Вів розмову
Микола ГЛУЩЕНКО.

На теми моралі

Якось знайшла попросила трошей на дискотеку. І я знову задумався над дозвіллям нашої молоді. «На дискотеці» мені вже доводилося частково висловити свої погляди на цю проблему. Сьогодні хочеться поговорити без гумору і жартів. Варто сказати про глибокий вплив рок-музики на незміцнілу психіку підлітків. Давайте разом подумати, чим характерна ця музика. Зразу ж напрашується однозначна відповідь: вона дуже далека від справжнього мистецтва, яке покликане підносити людину, облагороджувати її душу, окрилювати серце. Щоб дійти до такого висновку, не обов'язково мати якісь спеціальні знання. В рок-музиці виражає бідність мелодії, одноманітність ритмів, відсутність національного колориту. Пісні в стилі рок обходяться мінімальною кількістю слів, тобто відсутня емоційна глибина, широта, краса. Натомість панують суцільні вигукі й кількаразові, багатохвилинні повтори однієї фрази чи слова. Глибина думки, почуття компенсуються несамовитим криком і громоподібним туркотом оркестру, що по гучності (децибелах) перевищує людський сприймання. Безслідно це не мине. Академік Н. П. Бехтерева, що займається проблемами вищої нервової системи, прямо говорить, що «рок, важкий рок калічить мозок людини», і додає: «Дискотеки застосовують світломузику, а світло ще сильніший фактор, як звук».

На жаль, сучасне покоління молоді, яке так полюбляє гучноголосі музику (а це вже хворобливе явище), не знає і не хоче знати, що певне поєднання потужних звуків негативно впливає на роботу мозку, серця, а також розладнює деякі фізіологічні функції організму.

Вини в цьому за моподдю немає. До того, що ми зараз маємо, почали йти давно. В радянській культурі утвердилось безбожний стереотип: у місцях найбільшого скупчення людей обов'язково повинна була несамовито гриміти музика. Вона лумала на вулицях і бульварах, у парках, на території будинків відпочинку, санаторіїв, турбаз, на пляжах, у пасажирських вагонах, одне слово — скрізь. Розрахунок був простий: слухай «песни о Родине» і менш задумуйся над проблемами життя.

Пам'ятаю на території турбаз в м. Гагри (Кавказ) день при дні гриміла одна і та ж, через бідний набір пластинки, музика. Пройшло десять років, а я і зараз не можу спокійно сприймати неповторний голос К. Шульженко, бо тоді безліч раз на день на голові туристів важко падав її «Синенький платочек». До дзвону у вухах, до серцебиття в грудях. Ніякі скарги не бралися до уваги. «Так положено».

Двадцять чотирьох днів над головами 1500 туристів ревіли динаміки на теплоході «Адмірал Нахімов». Від шуму центральні, компресорів і... музика не можна було сховатися ніде. Хоч у море стрибай! Після круїзу, зійшовши в Одесі з теплохода, я дав слово, що більше ніколи на ступінь моя нога на його палубу. Це було у липні, а першого вересня стався жалюва катастрофа.

Надриваються програвачі і магнітофони на вікнах гуртожитків, а телевізори за стінами, що більше ніколи на весіллях можна танцювати в будь-якому куточку села. Або ще: молодий татусь в Жито-

ГРАЙ, МУЗИКО, ГРАЙ... (Б'ємо на сполох)

мирі на бульварі котить візочок з немовлятком, а на грудях у нього лопатється від напруги транзистор. У такий дивний спосіб поєднується «приєми з корисним».

Забавляються музикою понад усяку міру водії автобусів. Не доходить до них, що дехто з пасажирів, можливо, на похорон їде або в лікарню до важко хворого. Якось я зробив зауваження такому меломану. «А для чого не заводі ставлять і вогнегасники, але ж ми не хапаємося за нього без потреби. Ми вже наче поглухли від постійного навколишнього шуму».

Проте найбільшим і найруйнівнішим злом є все-таки рок-музика. На екранах телевізорів ми часто бачимо, як під цю музику і спів молоді люди корчаться в конвульсіях, як дико кричать, без тямі біжать на сцену до своїх кумирів. Звук барабана та бас-гітари, підсилені апаратурою, викликають масовий психоз. Таким чином формується групний синдром стадності: разом співаємо і кричимо, стрибаємо і падаємо у допони, разом трохи-трохи стіпаємо у залі. Обличчя учасників таких дій стають тупими, байдужими, поведінка набуває агресивності. (Не випадково на дискотеках і концертах у місцях чергують посилені наряди міліції). А на сцені у постійно мигаючому візерунку освітлення так же корчаться виконавці. Відповідний на них і одяг, зачіски, грим. Що можна сказати, коли майже 50-літня А. Пугачова вискакує на сцену у міні-спідничці, а Леонтьєв кривляється у колготках із хрестом на шії й серйозно-висюлькой у вусі.

Весь цей балаган не можна назвати інакше, як оскверненням образу Божого. Про яку естетику, красу, вишуканість може йти мова, коли все це від початку й до кінця носить відверте комерційне, гондлярське спрямування. Чимсь національним, самобутнім тут і не пахне. Гітйоче враження справляє тематична бідність пісень, їх нежиттєвість. Все це пробуджує грубі інстинкти. Тим не менше рок-співці та рок-аксесуаристи підносять пісні, їх нежиттєвість. Все це пробуджує грубі інстинкти. Тим не менше рок-співці та рок-аксесуаристи підносять пісні, їх нежиттєвість. Все це пробуджує грубі інстинкти.

Вчені багатьох країн сьогодні констатують поглиблення деградації населення. Якщо не взяти невідкладних заходів, то до 2003-2010 років падіння особистості стане невідворотним. Це призведе до самознищення людської цивілізації. Не посміхайтесь скептично. До цього йдемо, і я нікого не лякаю. Звичайно, виродженню сприятиме не тільки те, про що я сьогодні пишу, а й соціально-економічні негаразди, важкі екологічні проблеми, алкоголізм, наркоманія і моральна вседозволеність. Але варто все-таки подумати, коли ми даємо нашим дітям гроші на дискотеку. Я свідомо не подаю опис того, що ми ще маємо там, окрім музики. То що ж робити? Заборонити? Розігнати? Ні в якому разі! Потрібно рішуче протиставити лукавій зарубіжній моді безмежні багатства рідної української музики, пісні, танцю.

І. МАЦАПУРА,
с. Вишівчик.

Більше світла...

Днями в кіосках «Укрдрук» з'явився перший номер журналу «3 архіви ВУЧК-ГПУ-НКВД, КГБ». Журнал, що побачив світ, покликаний висвітлювати тіні радянської історії, передусім в Україні, показувати характер, форми й методи репресій, їх підступність, жорстокість і масове тотальне полювання на свої народи, насамперед на їхні інтелектуальні верстви.

Перше число журналу «3 архіви ВУЧК-ГПУ-НКВД-КГБ» не має на меті пояснювати безліч злочинів держави, а основні політики якої лежали моральний і фізичний терор, подвійна мораль. Тут висвітлюється справжня історія такою, якою вона була, очищена від спотворення і брехні більшовицької пропаганди. Показується справжня доля України в імперії з мис-

ливським менталітетом «собирання чужих земель». Без правдивого знання минулого не можна свідомо будувати майбутнє — незалежну Українську державу, яка не прагне панувати над іншими народами, не зазіхає на чуже, а лише утверджує свою суверенність як основу виживання українського народу, розвитку його культури, як фундамент національної та людської гідності українців і неукраїнців у державі України.

У чесних людей викликають подив і обурення заяви сьогоднішніх прихильників нацизму, що в гітлерівській Німеччині не існувало «фабрик смерті», що то, мовляв, вигадка комуністів чи сіоністів. Подібних твердолобих, для яких очевидні в світі факти є божою россою, можна зустріти і в нашій країні — вони теж знайшлися

В тіні радянської історії

стверджують, що в СРСР не було репресій безневинних людей, ні масових розстрілів, ні голодоморів. Ось тому наше видання з допоміжними документами засвідчує, що фашистське «мета виправдовує засоби» і більшовицьке — «одна будь-яка цінність» — є ніщо інше, як дві сторони однієї й тієї ж медалі — тоталітаризму.

Засновники журналу — Служба безпеки, Державний комітет у справах вишлювців, поліграфії і книгозповсюдження, Головне архівне управління при Кабінеті Міністрів України та Всеукраїнська спілка краєзнавців.

Особливу увагу часопис приділятиме опублікуванню матеріалів, які ґрунтуються на маловідомих і повсім замовчаних досі даних з архівів найвідомішого, найвищого по-

літичного керівництва колишнього СРСР в Україні, Міністерства внутрішніх справ та Служби безпеки України.

З метою виявлення таких джерел Головна редакційна колегія науково-документальної серії книжок «Реконструовані історії» спільно з редакцією журналу проводять наукові експедиції до відповідних державних провідних архівів Москви, Санкт-Петербурга, Харкова, Львова, Донецька, інших міст Росії та України.

Передбачаються також поїздки з подібною метою до місць розташування ГУЛАГу, державних архівів деяких інших республік колишнього СРСР та інших країн Європи.

Віктор ГРИГОРЕНКО,
редактор міжнародних зв'язків журналу
«3 архіви ВУЧК-ГПУ-НКВД-КГБ».

ДАНИ

ПІДПРИЄМСТВА «РАДОМИШЛЬЛЬОНОПРОМ» ПРО ПРОДАЖ ЛЬОНОТРЕСТИ ДЕРЖАВІ (на 10 жовтня 1994 р.)

Перша графа — назва господарства, друга — продано льонотрести (в тоннах), третя — середній сортономер, четверта — процент винокання завданню.

Ім. Гігаріна	45,4	0,83	53
с. Раковичі			
«Промінь»	127,2	0,85	28,5
с. Кочерів			
«Колос»	186,2	0,80	75
с. Лутіжів			
«Надія»	465,1	1,22	83
м. Радомишль	186,5	0,53	52
«Висхідний»			
«Явір»	259,3	1,46	91
с. Заболотів			
«Україна»	226,8	0,84	70
с. Мірча			
«Дружба»	185	0,61	55
с. Облітки			

Ім. Несененка	51	0,59	70
с. Осичин			
«Полісся»	261,3	0,87	81
с. Чайківка			
«Правда»	50,2	0,73	62
с. Гута - Потілівка			
Ім. Чапаків	54,7	0,66	79
с. Н. Була	298,6	1,50	76
«Вітерин»			
«Льонотрест»	202,2	1,43	63
с. Котівка			
«Нова життя»	126,9	0,84	94
с. Заліщи			
Ім. Шевченко	273,1	0,84	108
с. Пилипівка	87,6	0,77	124
«Краснобівська»			
Ім. Терешко	103,3	0,55	72
с. Мокришівка	3183,5	0,98	67
По району			

ПОНЕДІЛОК,
17 ЖОВТНЯ
УТ-1

16.00 УТН.
16.10 Для дітей. «Ласки про-
симо. Аніме 16».
16.40 Мемора.
17.25 «Обличчя до столиці».
17.35 «Без протоколу».
18.25 «Авансцена». По ступінках
фестивалю «Днібас театраль-
ний».
19.00 УТН.
19.15 «Григорів» представляє.
19.10 «Версія».
20.35 На добраніч, діти.
21.00 УТН.
21.40 Близько.
21.05 Х/ф «Якщо через два
роки».
23.20 Спортур'єр.
23.30 «Сам шпирителі». Тайлан-
дський С.и.
00.10 УТН.

КАНАЛ «ОСТАННІКО»

13.51 Новини.
14.00 «Горіччя і інші». Х/ф.
14.52 Новини.
15.00 Комікс-буль.
15.30 Зоряне годин.
15.52 Новини.
16.00 Зоряна година (продовж.).
16.20 «Едем і хлопці».
16.52 Світ сьогодні.
17.00 Лабіринт. Східно-захід.
Лабіринт і творчий шлях Росії.
17.30 Загадка СВ.
17.45 «Хто є хто. XX ст. I. С».
17.52 Новини.
18.00 Години «інік».
18.10 «Діти Роза».
18.55 «Едем...» Вездичний — В.
Полісея.
19.40 На добраніч, діти.
20.40 Новини.
20.40 «Гол».
21.10 Зустріч для вас. О. Меш-
кович.
21.55 Кабаре «Всі вірши».
22.52 Новини.
23.00 Шість вечорів з Ю. Ніку-
літич. Вечір 3-й.
23.35 Авто-шоу.
23.52 Прес-експрес.

УТ-2, УТ-3

І КАНАЛ «РОСІЯ»

13.00 Вісті.
15.30 «Ну, поспримай». 11-й ти-
ждень.
15.50 Там-там новини.
16.05 Свято щодня.
16.15 Нова лінія.
17.35 Співачка-911.
18.20 Весперемагачний годині ві-
рального.
18.50 «Київська панорама».
19.15 Фінансовий огляд.
19.30 СНН.
20.00 Сам собі маніпулятор.
20.30 Презерваста.
21.00 «Вікна».
21.10 «Ермитаж Пушкіна». 4 серія.
22.10 «Дні-ТБ» представляє.
22.30 Сіт-3.
22.40 Телегір «5+1».
23.00 «Вікна».
23.30 «Спорт-4». 2 серія. Частин-
ка 1.
00.35 Сіт-3.
00.40 Про-відео.

ВІДТОРОК

18 ЖОВТНЯ

УТ-1

8.00 УТН.
8.10 Перехрестя.
8.45 Х/ф «Офіцер з троянкою».
10.30 «Доброго вам здоров'я».
11.00 Кінопроба.
12.00 УТН.
12.10 Х/ф «Океан». 1 серія.
16.00 УТН.
16.10 Для дітей. «Чужеземний ост-
рів Аляска».
16.30 Освітній канал для школярів.
17.30 Док. телефільм «Лабіринт
Сендвичів в пошуках вікна».
18.00 Версія.
18.30 Футбол-плате.
19.00 УТН.
19.15 Фінансовий огляд.
19.30 Міжнародний фестиваль
середньої музики і танцю.
20.00 «Атлантський».
20.40 На добраніч, діти.
21.00 УТН.
21.40 «Укротець».
22.50 «Остання».
23.25 Літєвський шоу «Санку-
тич». Міжнародний турнір.
23.35 «Калін-94».
00.15 УТН.

КАНАЛ «ОСТАННІКО»

5.30 «Ранок».
6.52 Новини.
7.00 «Ранок» (продовж.).
7.52 Новини.
8.00 «Вікна гоголів».
8.25 «Діти Роза».
8.52 Новини.
9.00 «Діти Роза».
9.25 Сіт-3 для еркеру.
9.52 Новини.
14.00 «Горіччя і інші».
14.52 Новини.
15.00 Веселі потяги.
15.30 Мій мій, дівчатко.
15.52 Новини.
16.00 «Діти».
16.20 «Едем і хлопці».
16.52 Світ сьогодні.
17.00 Весті.
17.30 Людмила і закон.
17.45 «Хто є хто. XX вк».
17.52 Новини.
18.00 Години «інік».
18.25 «Діти Роза».
18.55 «Тем».

ТЕЛЕБАЧЕННЯ

19.40 На добраніч, діти.
20.00 Новини.
20.40 Із лондон мист.
20.30 Х/ф «Спартан».
22.25 Нові обличчя.
22.52 Новини.
23.05 Про народні таланти. М.
Висоцький (Павлоград).
01.00 Про народні таланти...
(продовж.).

УТ-2, УТ-3

І КАНАЛ «РОСІЯ»

8.00 Всесвітні новини.
8.40 Момент істини.
9.35 «Марина скрина».
9.50 «Королівська мист».
10.40 Селівське питання.
11.00 Вісті.
15.00 Весті.
15.20 «Піратський острів». Х/ф.
2 серія.
15.45 Там-там новини.
16.10 Нова лінія.
16.30 Не буди дитини.
17.05 «Голоси». Малайська при-
года.
17.35 Першокласний.
18.00 Мій філім «Ті мої піс-
ні».
18.15 Весперемагачний годині ві-
рального.
18.45 «Київська панорама».
19.10 «Приват-ТБ» представляє.
20.10 Футбол. Кубок УЄФА.
«Динамо» (Київ) — «Реал»
(Мадрид).
22.00 На 2 серії ВР України. По-
закінчення футбол. Кубок
УЄФА. «Німеччина» (Фран-
ція) — «Текстильщик» (Камі-
шин).

СЕРЕДА

19 ЖОВТНЯ

УТ-1

8.00 УТН.
8.10 Фінансовий огляд.
8.25 Урок французької мови.
Урок 7.
8.45 Архитектурні малюнки.
9.45 «Світ».
10.35 «Шкільний екран». 7 клас.
Фінанс. Мист. тіла.
10.55 «Вікна гоголів».
12.00 УТН.
12.10 Х/ф «Океан». 2 серія.
16.00 УТН.
16.10 Для маленьких компаній.
16.55 Освітній канал для школярів.
Історія України.
17.50 Голоси на острів.
18.20 Мультфільм.
18.35 «Синтез».
19.00 УТН.
19.15 Відеопрограма «Сто років
примітності».
20.00 Занемируйте — відпочивайте.
20.20 Валентин Т. Верніков «Ромео
і Юлія».
20.40 На добраніч, діти.
21.20 Футбол. Літєвський
«Динамо» (Київ) — «Парі-Сен-
Жермен».
22.20 Мультфільм для дорослих.
23.30 Футбол. Літєвський
«Манчестер Юнайтед» — «Барсе-
лона».

КАНАЛ «ОСТАННІКО»

5.30 «Ранок».
6.52 Новини.
7.00 «Ранок» (продовж.).
7.52 Новини.
8.00 «Вікна гоголів».
8.25 «Діти Роза».
8.52 Новини.
9.00 Кабаре маніпулятор.
9.52 Новини.
10.00 Америка з М. Таратутин.
14.00 «Горіччя і інші».
14.52 Новини.
15.00 Подорож-послухай.
15.20 Відеопрограма.
15.52 Новини.
16.00 «Світ сьогодні».
16.20 «Едем і хлопці».
16.52 Світ сьогодні.
17.00 ТРК «Мир».
17.30 Мініатюра.
17.45 Хто є хто. XX вк.
17.52 Новини.
18.00 Години «інік».
18.25 «Діти Роза».
18.55 У пошуках втраченого. Д.
Орлова.
19.40 На добраніч, діти.
20.00 Новини.
20.40 Мистецтво.
20.50 Футбол. Літєвський
«Спартак» (Москва) — «Павло-
град» (Київ).
22.52 Новини.
23.00 «Міксер».
23.35 Футбол. Літєвський
Остання 7 матчів.

УТ-2 І КАНАЛ

«РОСІЯ»

8.00 Всесвітні новини.
8.25 Творчий дім.
8.40 «Санта-Барбара».
9.30 Великий холост.
10.00 «Піратський острів».
10.40 Селівське питання.
11.00 Вісті.
15.00 Весті.
15.20 «Піратський острів». Х/ф.
2 серія.
15.45 Там-там новини.
16.20 Нова лінія.
17.00 М-трест.
17.15 Казка для батьків.
17.45 Освітній канал.
17.55 «Рубеж».

18.15 Весперемагачний годині ві-
рального.
18.45 «Київська панорама».
19.05 «Укртелефільм» представляє.
19.35 «Санта-Барбара».
20.30 «Укртелефільм» представляє.
21.00 «Хвіст» про роботу 2 го-
ді ВР України.
21.30 «Укртелефільм» представляє.
22.00 Відеопрограма про роботу 2 го-
ді ВР України.
23.00 Тісенний верніска. Частин-
ка 2.

ЧЕТВЕР

20 ЖОВТНЯ

УТ-1

8.00 УТН.
8.10 Занемируйте — відпочивайте.
8.30 Школяри Матвієнко у філім
«Глибкий колісний».
9.20 Мультфільм.
9.40 Футбол. Літєвський
«Динамо» (Київ) — «Парі-Сен-
Жермен».
11.40 «Шкільний екран». 8 клас.
Укр. література. Історико-геройні
думи.
12.10 УТН.
12.20 Х/ф «Океан». 3 серія.
16.00 УТН.
16.10 Для дітей. «Халіма, че-
ре, історія».
16.40 Освітній канал для школярів.
Фінанс-математична школа.
Конкретні перерви. Передача 11.
Урок французької мови. Урок
8.
17.50 Мультфільм.
17.45 «Міксер».
19.00 УТН.
19.15 Фінансовий огляд.
19.30 Футбол. Літєвський
Остання частина.
20.40 На добраніч, діти.
21.00 УТН.
21.40 Громадська думка.
22.05 «Приват-ТБ» представляє.
22.50 «Гол».
23.50 Неспівзвучний пів.
02.00 УТН.

КАНАЛ «ОСТАННІКО»

5.30 «Ранок».
6.52 Новини.
7.00 «Ранок» (продовж.).
7.52 Новини.
8.00 «Вікна гоголів».
8.25 «Діти Роза».
8.52 Новини.
9.00 У світі творчості.
9.35 Сіт-3. 1. Пам'яті.
9.52 Новини.
14.00 «Горіччя і інші».
14.52 Новини.
15.00 «Сам собі маніпулятор».
Зустріч письменників. Кон-
спірація і поезія з дітьми в
Концертній студії «Останніко».
15.52 Новини.
16.00 Мультфільм.
16.20 «Едем і хлопці».
16.52 Світ сьогодні.
17.00 До 16-ти і старий.
17.30 Мультфільм.
17.45 Хто є хто. XX ст.
17.52 Новини.
18.00 Години «інік».
18.25 «Діти Роза».
18.55 Авторська програма В.
Ерощова «Где так много лю-
ди».
19.40 На добраніч, діти.
20.00 Новини.
20.40 Мистецтво-Кремль.
21.05 Лого «Міліон».
21.35 Х/ф «Ранок і його брати».
22.52 Новини.
23.00 «Ранок і його брати».
(продовж.).
23.52 Прес-експрес.
0.00 «Ранок і його брати» (про-
довж.).
0.52 Новини.
1.00 «Ранок і його брати» (про-
довж.).

УТ-2 І КАНАЛ

«РОСІЯ»

8.00 Всесвітні новини.
8.25 Пойхали.
8.35 «Санта-Барбара».
9.25 Рамковий концерт.
9.45 На підйомному Олімп.
10.40 Селівське питання.
11.00 Вісті.
15.20 Мультфільм.
15.30 Там-там новини.
16.05 Свято щодня.
16.15 Мультфільм.
16.25 «Сотвори добрий».
17.10 «Вулиця».
17.30 Муз. Фільм «На Воллі
музикантів».
18.45 Весперемагачний годині ві-
рального.
18.45 «Київська панорама».
19.05 Малайський концерт.
19.15 Урок французької мови.
Урок 7.
19.35 «Санта-Барбара».
20.25 Подорож. Хто і та що?
20.55 «Хвіст» про роботу 2 го-
ді ВР України.
21.05 «Міксер».
21.20 «Укртелефільм» представляє.
22.00 Відеопрограма про роботу 2 го-
ді ВР України.
23.00 Чемпіонат України з бас-
кетболу. «Віла юда» (Одеса) —

Київ — «Баскет» (Одеса).
23.30 Програма «Хвіст» і та 3 ча-
стини.

П'ЯТИНИЦЯ

21 ЖОВТНЯ

УТ-1

8.00 УТН.
8.10 Фінансовий огляд.
8.25 «Піратський острів».
9.15 Х/ф «Про Червону шахову».
11.30 Г. Гаруша виконує пісні
востанок року.
12.00 УТН.
12.10 «Гол».
16.00 УТН.
16.10 Епік-бендикс.
16.40 «Криза пісня на всі годи-
ни».
17.40 «Сад, город».
18.00 «Остання».
18.45 «Діти Роза».
19.00 УТН.
19.15 «Він-стоп-ранше».
20.15 Академія А. Д. Саларі у
Київ.
20.40 На добраніч, діти.
21.00 УТН.
21.40 Економічний огляд.
22.05 Арт-майдан.
23.05 Х/ф «Океан». 4 серія.
0.45 УТН.

КАНАЛ «ОСТАННІКО»

5.30 «Ранок».
6.52 Новини.
7.00 «Ранок» (продовж.).
7.52 Новини.
8.00 «Світ сьогодні».
8.25 «Діти Роза».
8.52 Новини.
9.00 «Голоси».
9.30 А. Голосин — поема-фан-
тазія «Море».
9.52 Новини.
14.00 «Горіччя і інші».
14.52 Новини.
15.00 «Життя».
15.52 Новини.
16.00 Рок-урок.
16.52 Світ сьогодні.
17.00 Людмила і закон.
17.40 Документи і події.
17.52 Новини.
18.00 «Бікони».
18.20 «Діти Роза».
18.50 «Піра».
19.40 На добраніч, діти.
20.00 Новини.
20.40 Людмила і закон.
21.05 «Вулиця».
22.05 «Піра».
22.52 Новини.
23.00 Сіт-3. В. Кобзар.
23.10 Хлопці. Чемпіонат МХД.
ЦСК — «Партизанка» (Рига).
2-й період.
23.52 Прес-експрес.
0.00 3-й період матчів.

УТ-2, УТ-3

І КАНАЛ «РОСІЯ»

8.00 Всесвітні новини.
8.25 Пойхали.
8.35 «Санта-Барбара».
9.25 Зоряне жетто.
9.40 У світі творчості.
10.40 Селівське питання.
11.00 Весті.
15.00 Вісті.
15.20 «Кентури».
15.30 Там-там новини.
16.20 Нова лінія.
16.55 Дітей ти п'ятинах.
17.55 «808».
18.15 Весперемагачний годині ві-
рального.
18.45 «Київська панорама».
19.10 Купи новини.
19.35 «Санта-Барбара».
20.30 СНН.
21.00 Вікна — 20.
21.10 Школярі.
21.30 Вікна — після.
21.50 Вікна.
22.00 Відеопрограма про роботу 2 го-
ді ВР України.
23.10 МТВ представляє: «Пер-
ший південь».
23.40 Футбол як футбол.
0.15 Про-відео.

СУБОТА

22 ЖОВТНЯ

УТ-1

8.00 УТН.
8.10 Ритмічна гімнастика.
8.30 «У пошуках вікна».
9.30 Х/ф «Вікна гоголів». 1 серія.
10.45 «Світ сьогодні».
11.30 «Сотвори добрий».
12.50 Х/ф «Секретний фара-
он».
14.00 «Вікна гоголів».
15.00 УТН.
15.10 «Світ і люди».
15.35 Мультфільм.
16.10 «Фінанс-лого».
17.00 Чемпіонат України з фут-
болу. «Чорноморець» — «Дні-
про».
18.45 Концерт з творів Е. Гріга.
19.00 УТН.
19.25 «Світ».
20.10 «Успішки».
20.30 мультфільм «Прості наші
борги».
21.00 УТН.
21.25 Спортур'єр.
21.35 Темі. Міжнародний турнір
«Остання дівчина».
22.05 «Без протоколу».
22.35 Х/ф «Океан». 5 серія.
0.05 УТН.
0.15 Концерт КСМ.

Солов'єв три.
20.15 «Вікна в Америку».
20.45 На добраніч, діти.
21.00 УТН.
21.40 Х/ф «Океан». 5 серія.
23.10 «На Тарійських іграх».
Саманта Фокс.
0.25 УТН.
0.35 Рубль. Чемпіонат України.

КАНАЛ «ОСТАННІКО»

6.30 Суботний ранок дітям.
7.15 Спорт-шоу.
7.45 Світ пастри. Міжнародний
Київ.
8.00 Пойхали джунглі.
8.30 ТРК «Мир».
10.00 Рамковий концерт.
10.30 Малайський концерт.
11.00 Без пуги.
11.15 «Світ».
12.05 Х/ф «Життя за життя».
13.35 Сіт-3. Ю. Уматова.
13.52 Новини.
14.00 Дітей з творчості ефіру.
14.40 Кіносеріал.
15.10 «Розуміння демократії».
Фільм 3-й.
16.10 У світі творчості.
16.20 Розуміння і розуміння.
17.45 До і після.
18.40 Телесеріал «Кіношкола».
19.10 «Розуміння демократії».
19.40 На добраніч, діти.
20.00 Новини.

УТ-2, УТ-3

І КАНАЛ «РОСІЯ»

8.15 Шайрим.
9.00 Парламентський тижень.
9.45 Музика всіх поколінь.
10.15 Як жити будемо?
11.00 Х/ф «С. В. Д.».
12.40 Селівське питання.
13.00 Вісті.
13.20 «Де факто».
13.35 «Лірика».
14.35 Док. фільм «Росія молода».
11 серія.
16.25 Студія «Укртелефільм»
представляє: «Вікна гоголів».
Вікна гоголів. Передача друга.
16.55 Мультфільм «Робін Гуд».
17.55 Музичний фільм «Гри».
18.10 Міжнародний християнський
фестиваль «Вікна гоголів».
18.40 «Київська панорама».
19.05 Мультфільм.
19.30 СНН.
20.00 Хіт-рік.
20.40 «Метаморфозис» представляє.
20.55 Вікна.
21.00 Ток-шоу «Чорний кіт».
21.30 Вечірній розважач для дорос-
лих по телефону.
22.00 Сьогодні на сьогодні.
22.05 Фешн-клуб.
22.30 Сіт-3.
22.40 Х/ф «Остання ніч».
0.30 Про-відео.
0.55 Сіт-3.

НЕДІЛЯ

23 ЖОВТНЯ

УТ-1

8.00 УТН.
8.10 Ритмічна гімнастика.
8.30 «У пошуках вікна».
9.30 Х/ф «Вікна гоголів». 2 серія.
10.45 «Світ сьогодні».
11.30 «Сотвори добрий».
12.50 Х/ф «Секретний фара-
он».
14.00 «Вікна гоголів».
15.00 УТН.
15.10 «Світ і люди».
15.35 Мультфільм.
16.10 «Фінанс-лого».
17.00 Чемпіонат України з фут-
болу. «Чорноморець» — «Дні-
про».
18.45 Концерт з творів Е. Гріга.
19.00 УТН.
19.25 «Світ».
20.10 «Успішки».
20.30 мультфільм «Прості наші
борги».
21.00 УТН.
21.25 Спортур'єр.
21.35 Темі. Міжнародний турнір
«Остання дівчина».
22.05 «Без протоколу».
22.35 Х/ф «Океан». 6 серія.
0.05 УТН.
0.15 Концерт КСМ.

КАНАЛ «ОСТАННІКО»

7.15 Олімпійський ранок.
7.50 «Світ сьогодні».
8.00 Марафон-15.
8.30 Зоряне жетто.
9.00 Пойхали.
9.30 Пойхали всі разом.
10.00 Рамковий концерт.
10.30 Під знаком «Пі».
11.35 Міжнародний фестиваль
телебачення «Вікна гоголів».
12.00 «Вікна гоголів».
12.15 Економіка і реформи.
12.45 «Вікна гоголів» з підруч-
ком.
13.00 Підприємство пісня кохання
Курто.

13.52 Новини.
14.00 Стратегія Перемоги. Доку-
ментальний серіал. Фільм
4-й — «Кавказський щодень».
15.00 Кабаре маніпулятор.
15.50 В пошуках вікна. Гери-
стично — сін Герасименко.
16.30 Мистецтво з А. Колосовим.
17.00 Новини.
17.10 Тележурналі.
17.25 Мультфільм.
18.20 Укр. Росія. Мистецтво
Сторі.
19.00 Ален Делон з Х/ф «Саму-
рай».
21.00 «Воскресіння».
21.50 Спортивний укр. ефір.
22.10 «Світ сьогодні».
2-й тур.
22.52 Новини.
23.00 «Світ сьогодні».
(продовж.).
23.52 Новини.

УТ-2, УТ-3

І КАНАЛ «РОСІЯ»

9.10 Ані-бачи...
9.40 Кіріє Мажейка. Репортажі
з «Малі Сарони».
10.10 Російське дитя.
10.55 «Діти Перемоги».
11.10 Вісті.
12.10 Селівське питання.
13.20 Не вирубати.
13.35 «Едем», 6 серія.
14.30 Телебачення «Вікна гоголів».
15.00 «Російська сім'я».
15.45 Королівська панорама.
16.00 Вікна Європи.
16.45 Свято щодня.
17.00 Чарівний світ Діти.

ТЕТ-А-ТЕТ

ПОНЕДІЛОК

17 ЖОВТНЯ

12.05 «Наперсний».
12.15 «Чарівний світ».
12.40 «Вікна гоголів».
13.10 «Вікна гоголів».
13.40 «Вікна гоголів».
14.10 «Вікна гоголів».
14.40 «Вікна гоголів».
15.10 «Вікна гоголів».
15.40 «Вікна гоголів».
16.10 «Вікна гоголів».
16.40 «Вікна гоголів».
17.10 «Вікна гоголів».
17.40 «Вікна гоголів».
18.10 «Вікна гоголів».
18.40 «Вікна гоголів».
19.10 «Вікна гоголів».
19.40 «Вікна гоголів».
20.10 «Вікна гоголів».
20.40 «Вікна гоголів».
21.10 «Вікна гоголів».
21.40 «Вікна гоголів».
22.10 «Вікна гоголів».
22.40 «Вікна гоголів».
23.10 «Вікна гоголів».
23.40 «Вікна гоголів».

СЕРЕДА

19 ЖОВТНЯ

8.05 «Хочу шукати».
8.25 Х/ф «Нер-
ви на прелезі».
8.55 «Світ сьогодні».
9.25 Х/ф «Вікна гоголів».
9.55 «Вікна гоголів».
10.25 Х/ф «Вікна гоголів».
10.55 «Вікна гоголів».
11.25 «Вікна гоголів».
11.55 «Вікна гоголів».
12.25 «Вікна гоголів».
12.55 «Вікна гоголів».
13.25 «Вікна гоголів».
13.55 «Вікна гоголів».
14.25 «Вікна гоголів».
14.55 «Вікна гоголів».
15.25 «Вікна гоголів».
15.55 «Вікна гоголів».
16.25 «Вік

3-ПІД ДИТЯЧОГО ПЕРА

Нам іноді дорікають, що на сторінках «Зорі Полісся» мало дописів школярів, дитячих віршів. До деякої міри це так. Одначе зважимо на час і на те, що, за невеликим винятком, мовчать і вчителі. А діти самі не зважаються винести у світ широчинний свій творчий, які в них, безумовно, є. Отож, спробуємо надолужити прогалину. І хай першою ластівкою тут будуть оці три дописи, що їх надіслав до редакції учень третього класу міської школи № 3 Діма Здебський. Прочитайте ці замітки — і перед вами постане якийсь частинка дитячого життя, і ви, може, позавдрите тому, як просто і мудро дитина веде мову про себе, про тих, хто її оточує, про довкілля. А ще — будемо сподіватися, що таке спілкування учнів із редакцією стане постійним.

ЛЮБИТЬ ТЕХНІКУ

Без техніки я не уявляю собі життя. Вона допомагає дома, в саду, на городі. Добре, коли розумієшся на ній. Не раз спостерігав, як погано почуваються люди, коли не вміють поладити машину, чи трактор, чи велосипед або і простийкий вимикач. Вони мусять звертатися до когось за допомогою.

У нас дома є невеличка майстерня. Я люблю працювати з ній різними інструментами. Ми з татом пиліємо, різьбимо дерево й метал, свердлимо різні отвори, нарізаємо різьбу, зварюємо, паємо, клеїмо камери, закручуємо гайки, виточуємо різні деталі на токарному верстаті. Буває, що я й різця іноді знайду, але мій тато ніколи не свариться, розкаже, як заточити його.

Ми самі зробили дерев'яний верстат, електропилку для заготовки дров, самі вміємо перемотати електронасос (от тільки потрібний дріт зараз важко знайти), відремонтувати велосипед чи нашу легкову машинку. Самі зробили трактор, який возить урожай із городу. Тато вчить мене їздити і регулювати різні механізми. Це дуже цікаво.

Люблю техніку і ви!

ПРО САШУ

Для мене найкращий товариш — мій старший брат Саша. Я його ласкаво називаю Саньок. Він уже дорослий, повернувся із армії. Коли я дивлюсь на його русавий чуб, на мужнє обличчя з високим лбом, карими очима, світлим брови, тонким із горбинкою носом і завжди усміхненими до мене вустами, я хочу бути схожим на нього.

Ми часто боремось, катаємось на мотоциклі, їздимо на риболовлю.

Побільше б у всіх таких друзів...

ОСІННІЙ ЛІС

Одного разу тато, мама, сестричка і я поїхали в ліс. Була тиха, сонячна погода. Деревця вже вкрились червоним, жовтим та коричневим листям, але сосни були зелені. Навкруги гарно і затишно. Ми почали збирати гриби. Це були сироїжки, маслюки й опеньки.

Край тапавки натрапили на однукову могилу. Біля неї росли білі, рожеві і фіолетові айстри та червона калина.

Тато розказав, що тут були великі бої. Ми мовчки постояли біля могили, послушали спів птахів.

Гарно в лісі, коли нема війни і ліс мирний і тихий.

Діма ЗДЕБСЬКИЙ,

учень 3 класу міської школи № 3.

Посвідчення учасника ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС другої категорії серії А № 016497, видане на ім'я Голубовського Станіслава Івановича, вважаю недійсним.



ПАРА ЛЕБЕДИНА

Зриває вітер по листку
Золотоодяг з тополли.
А при уявісі, на ставку —
Осінь пара лебедина.
Журлять лебідь там сурмить,
Ячуть лебідка шохваллині...
На піадань

скоро полетить
Осінь пара лебедина.
Нам їхню б вірність на віку,
Я помислами з ними лину.
Лиш біле пір'я на ставку
Залишить пара лебедина.

Вінтор ГРИГОРЕНКО.

Фотоетюд А. Гарберчука.

Петрик Омельченко зайшов до класу вранці посередній уроку. Всі повернулися адляовані обличчя до нього, але він укус, що вже давно був неспокійним пазіном, астрани в горлі — весь англіт хлюпає казан актинна хвора. Голота почало похилити, губи губою прехали, носом шморгав...

— Що це ти, Омельченко? — Петро Павлович дивиться на спокійно лежаче хворіє. — Хворий?

— Угу.

— І чому черга твоя не була у школі?

— Угу... Казав казіт — пожуно иривається із труди уми.

— А як зарив?

Петрик мизав пазіни. Не — значить — хвороба вістувала. Хлопця допав йде до своєї парі в класі, і вчитель бачить, як він жесло піднімає комусь із своїх друзів.

За натурою завірний і добрий учитель уже зумиється, чи правду каже Омельченко.

— А на що це ти пахорі?

— Мати казала — ОРЗ.

— ОРЗ, каже? — перенитла учитель.

Своєю привернула увагу: нова уроку — абриватура. Петро Павлович швидко привітат до тананна.

— Хти мизівстві, що означення абриватури?

Дві руки змозилися дотора. Ші одна. Шамішник.

— Сидішшів! Це ж так просто. Привіт, абриватура російською. Українською звучить гриані ГРЗ.

ОРЗ

(шкільна гумореска)

Із заліва парт несміливо піднялася ще одна рука. Вчитель не вірив своїм очам відомитися хви мизун і тугином Скорик.

— Микола! Не дай нас скорик. Слухаємо тебе.

Скорик другий рік у п'ятому класі. Веселий, худий, мов жердина, він нестерпно піднімається в невеличкому просторі класу за малю для свого парті. Обличчя його куртка.

— Ну, сидішшів! — чути відразу.

— ОРЗ — це про всіх ти тільки про Петрика? — лизнув несміливо Микола.

— Як хочеш. Можеш про Омельченка, бо він же хворів.

Ще підняв алаштову Скорика. Коротким кокетом руки він відкидав рузавте пасма, шависе над обличчям. У сірні очі затурматий вогник. Хлопчик виправляється і одніми руками вінуків.

— ОРЗ — це значить Омельченка Рудігута Захворілого.

Тільки від Скорика не чути ніхто. Редіт, підбальорний слова.

Декти всталик мизівстві, що Омельченко зми гламу у дасці.

Вчитель заспокоює клас і лезде привітає несміливо.

— Ця абриватура має жонім іше значення «острое респираторное заболевание», захворювання дихальних шляхів. Українською — гостре респираторне захворювання. Скорик, скажи нам, знайшов оригі-

нальне тлумачення. Виходить, він, коли захворіє, може мизити. А про те, чи стосується це Омельченка, хай Петрик сам скаже.

Омельченко ще лезде зми гламу у лезде. Так, він абривав, але голо-ва таки трохи боліла вчора. Але ж і Скорик... Як зіплатити?

Петрик зосереджується, власний голим відхидується від нього. Він гарячково шукає слова — такі, щоб починатися з тих змозливих дітер і були змизливими, диктуваннями. Сам собі дивиться, як швидко прохидеть і змизливий мизити, що починається на й три дітери. І як не те! А до диктовки лише чотири мизивні. І він спокійноється з мизит.

— Я скажу. Про ОРЗ.

— Ми вже розібралися іше від абриватури. А зми — слузасно. Дух змизливий мизити над класом. Омельченко переможно дивиться на Скорика. Зарив весь клас побачить у йому пизі, хти не прохиде празі.

— Ти слухай, Микола. ОРЗ — це «острое респираторное заболевание».

У класі змизливий мизити. Іше спокійно мизити на мизити, на Омельченка, і Скорика.

— Омельченко, підійди до мизі, — пробивши паузу, промовив Петро Павлович. — Скорик сказав про тебе правду, а ти... Заміт'ятай «обривати російська заборонено». ОРЗ і мизити — це забудь запросити лезде батька до мизі.

Є. ГАЙГАРА.

Ще ж треба!
ДОБРЕ ОКО

Трудне післявоєнне, безрілля дитинство заставило мене багато чого пережити, але найбільш тяжким наслідком виявилась втрата здоров'я.

До 40 років віком і ніколи я не хворів і раптом стала втрачати силу, худнути, пропав апетит, до всього в житті втратила інтерес. З трудом відпрацюю, приїду додому, погодою сім'ю і спину добитися до ліжка, молити Всевисшого допомогти мені, щоб хоч ще трохи пожити, щоб поставити дітей на ноги.

В один із таких вечорів я раптом почула легкий шумок і легкий підняв вітерів. В кутку кімнати постав контур прозорої, світлої а срібний костюм дивини високоросту. На її лобі горіло добрим світлом гарне голубе око. Я зважлась, але ні кричати, ні поворухнутися не могла, мій рух і ноги ніби лакач'яні. І раптом ця «людина» мені говорить: «Не біда, я прийшов тобі допомогти. Твоя хвороба мизитися в правій груді, ти помадай її і найменш пизик. Це і є те, що треба видалити, і чим раніше, тим краще. Все буде добре, не біда». І зник тин раптом, як і з'явився.

Я довго лежала зашпелію, боїчися поворухнутися, але потім відчула в тілі приємне тепло і легкість. Стала себе обстежувати, і на превелике здивування і змизливості на жалі, я мизивала грузочку змизливості із слику. Що робити? Повернувшись із відрядження чоловік, я йому про все розповіла, а він, звичайно, віднісся до цього з насмішкою, однак порадив сходити до лікаря.

Записавшись я на прийом в кооператив «Гіпократ» — до професора Елбетова, і дізнався підтвердився. Мене відразу ж показали в онкологію, і зробили операцію, мизивали праву молочну залозу.

(М-ський трикутник).

Продається дачний будинок (власник — член кооперативу «Вистрійка»).

Звертатися після 17 години по телефону 6-22-22.

Міняю власний будинок з присадибною ділянкою в с. Велика Рача (0,15 га) на будинок в м. Радоминшлі.

Довідки по телефону 7-53-63 (дзвонити увечері).

Продається гараж по вул. Кірова.

Звертатися після 17 години за адресою: вул. Червоноармійська, 52-в, кв. 14.

ПРИВАТНІ
ОБ'ЯВИ

Згадуємо



15 жовтня нашому чоловіку, батьку, дідуся, прадідуся КОЗЛОВСЬКОМУ Володимиру

Васильовичу (м. Радоминшлі) виповнилося 6-75 років, але ось вже 10 років його з нами немає.

Ніколи не вгамується біль нашої душі, ніколи не заросте стежина до твоєї могили. Низько схиляємо голову перед твоєю пам'яттю, яка завжди в наших серцях. Спочивай спокійно, рідненький. Нехай свята земля буде тобі пухом і береже твій вічний сон.

Хто знав його, згадайте добрим словом, він до всіх був добрим.

Дружина, діти, внуки, правнучка.

Працівники міського комунального підприємства висловлюють глибоке співчуття Яцуку Галині Михайлівні з приводу тяжкої втрати — передчасної смерті чоловіка

ЯЦУКА Анатолія Володимировича.

Працівники малого ритуального підприємства «Пам'ять» глибоко співчутують художнику Яцуку Галині Михайлівні, її дітям — синові Євгену, дочці Світлані з приводу непоправного горя — передчасної смерті чоловіка і батька

Анатолія Володимировича.

Редактор М. ДУБОВИЙ

Газета виходить у середу та п'ятницю. Спосіб друку — офсетний. Обсяг — 1 друкований аркуш.

ЗАСНОВНИК І ВИДАВЕЦЬ — Радоминшльська районна Рада народних депутатів, м. Радоминшль, Соборний майдан, 13.
СПІВЗАСНОВНИКИ — першочинна організація спілки журналістів України та трудовий колектив редакції.
АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: 262 340 м. Радоминшль, вул. 25 років Жовтня, 2. ТЕЛЕФОНИ: 4-20-68, 4-24-66, 4-24-63.

Житомирська обласна-газетна видавничка «Полісся» обласного управління у справах видавництва і поліграфії.

Свідчення про рестрацію: серія ЖТ від 10-березня 1994 року.

Випусковий редактор — КУЗЬМЕНКОВА К. О.

Індекс 64 720. Тираж 1900

Зам. 1287